

# NOTICIAS

## Plan de Formación continuada

### Plan de Formación Continuada III (1996)

#### 5a El dibujo arquitectónico asistido por ordenador. Introducción

**OBJETIVOS:** Conocer las posibilidades de aplicación de la informática en el dibujo arquitectónico, sus ventajas y limitaciones, así como los fundamentos de la informática en el dibujo arquitectónico.

**PROGRAMA:** Conceptos generales de informática, hardware y software, sistemas de dibujo asistido por ordenador, aplicaciones de dibujo asistido por ordenador en arquitectura.

**CALENDARIO:** 17 de abril, 18 de mayo, 19 de junio, 20 de julio, 21 de agosto, 22 de septiembre, 23 de octubre, 24 de noviembre, 25 de diciembre.

**INSTRUMENTOS:** 1. Teoría y práctica de la informática, 2. Teoría y práctica del dibujo asistido por ordenador, 3. Teoría y práctica de la informática en el dibujo arquitectónico.

**INSTRUMENTOS:** 1. Teoría y práctica de la informática, 2. Teoría y práctica del dibujo asistido por ordenador, 3. Teoría y práctica de la informática en el dibujo arquitectónico.

Durante el mes de abril y dentro del Plan de Formación Continuada, se realizaron diversos cursos en la Fundación Cultural COAM entre los que se encuentran los siguientes:

**Arbitraje Inmobiliario**, en el que se analizó esta nueva forma de resolver a corto plazo los problemas que surgen en el sector inmobiliario. Se presentó como un nuevo cauce de conciliación alternativo a la vía judicial.

**Técnicas de Demolición**, en el que se expusieron los criterios que el arquitecto debe tener en cuenta a la hora de proyectar y dirigir una demolición y se mostraron, de forma eminentemente práctica, las posibilidades de las nuevas técnicas.

**Análisis del Sistema de Expropiación**, en el que se profundizó en el conocimiento y tramitación de esta figura y el papel que puede desempeñar el arquitecto.

**Introducción a la Informática**, enfocado desde el punto de vista del ordenador como herramienta de trabajo en un estudio de arquitectura.

**Dibujo arquitectónico avanzado** -Introducción, Personalización y 3 Dimensiones-, que se basó en la utilización del programa comercial AUTOCAD.

## Concurso Viviendas de Protección oficial en "Las Rosas"

La Empresa Municipal de la Vivienda (EMV) y el Área de Vivienda de la Fundación Cultural COAM organizan un concurso a nivel de anteproyecto para la construcción de viviendas de protección oficial y garajes en "Las Rosas" (parcela RC-22 del Plan Parcial I-7). A él pueden acceder arquitectos colegiados en el COAM (individualmente o asociados) y equipos pluridisciplinarios encabezados por un arquitecto del COAM. El plazo de presentación de propuestas finaliza el 20 de julio a las 8 de la tarde. El jurado fallará el 11 de octubre de este año.

## Jornadas Arbitraje Inmobiliario

El Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid y la Asociación de Arbitraje Inmobiliario celebraron el 7 de marzo esta jornada en la que presentaron ARBIN e informaron sobre la misma y sus actividades. Participó como ponente Federico Carlos Sainz de Robles, Presidente del Tribunal Arbitral de ARBIN.

## Sistemas constructivos innovadores

El 28 de marzo tuvo lugar la jornada "Tecnología Canadiense de Construcción de Viviendas", organizada por el Grupo de Trabajo de Tecnología y en la que participaron como ponentes el arquitecto Luis Beltrán y el presidente de la empresa canadiense Coforex International Ltée, Pierre Duquet. El 23 de abril, y en relación también con los sistemas constructivos, Alfonso del Aguila García (Catedrático de la UPM y



arquitecto asesor de la Fundación Cultural COAM) coordinó una jornada sobre "La fachada contemporánea".

## Conservación Energética en la Edificación

Celebradas el 24 y 25 de abril y organizadas por el Grupo de Trabajo de Tecnología, estas jornadas se ocuparon de analizar nuevas tecnologías para el ahorro energético, integración de la distribución de aire en los edificios y la incidencia del sistema de condensación en el consumo energético de las unidades enfriadoras, entre otros aspectos relacionados con este tema.

## Conferencias

### Berlín en la encrucijada del próximo milenio

El pasado 14 de marzo el arquitecto y asesor de Urbanismo de la Fundación Cultural COAM, Alfonso Valdés explicó el desarrollo urbanístico de la ciudad

de Berlín. El Área de Urbanismo fue la encargada de su organización. El 10 de abril los arquitectos Araujo y Nadal celebraron la segunda conferencia sobre este tema, en la que compararon esta ciudad alemana con la holandesa Rotterdam.

## La Arquitectura de la Habana Vieja en el umbral del siglo XXI

El 18 de enero tuvo lugar en la sede de la Fundación COAM la citada conferencia impartida por el profesor D. Eusebio Leal Spengler, Historiador de la Ciudad de la Habana. Estuvo organizada por la Fundación Argentaria y la Fundación Cultural COAM.

## Saenz de Oiza

La obra del arquitecto Javier Saenz de Oiza fue la protagonista de la conferencia que el pasado 25 de enero impartió el también arquitecto Antón Capitel. Por otro lado, el 7 de febrero el mismo Saenz de Oiza comentó en la conferencia "La vivienda en la obra de Oiza" sus trabajos.

## Obras son amores...

Organizado por el Grupo de Trabajo de Cultura y dentro del ciclo de conferencias, ésta se celebró el 15 de febrero y en ella el arquitecto Gabriel Allende analizó el edificio de Aresbank (obra suya) en el madrileño Paseo de la Castellana.

## D. Marcial Antonio López

Julian Fuertes Marcuello analizó la obra de Marcial Antonio López, Barón de Lajoyosa, y su contribución a la ordenación de la arquitectura del siglo XIX en una conferencia que se celebró el 26 de marzo y que fue organizada por el Área de Cultura.

## Exposiciones

La sede de la Fundación Cultural COAM ha albergado las siguientes exposiciones:

**Edificio de Viviendas de Protección Oficial en Las Rosas**, en la que se exhibieron, del 18 de enero al 16 de febrero, los anteproyectos presentados al concurso del mismo nombre. Fue organizada por el Área de Vivienda y promovida por la Empresa Municipal de la Vivienda y la Fundación Cultural COAM.

**Cinco Proyectos de Vivienda Social en la Obra de Francisco Javier Saenz de Oiza**, organizada por el Área de Cultura del 23 de enero al 23 de febrero.



La obra escultórica de Oteiza está intimamente ligada a la arquitectura.

5. Informática aplicada a la Arquitectura

1. Planeamiento y gestión urbanística

2. Intervención en la edificación

4. Especialización Profesional





La exposición sobre Berlín ha acogido propuestas que están cambiando el paisaje urbano de la capital alemana.

**Alojamientos temporales**, en la que el Área de Vivienda enseñó los trabajos presentados al concurso de Ideas del mismo nombre, del 20 de febrero al 7 de marzo.

**Dibujos, acuarelas y óleos**, dentro de la Serie Artes Plásticas, ésta acogió la obra del arquitecto Agustín de Celis, del 21 de febrero al 12 de marzo.

**Esculturas**, también dentro de Artes Plásticas, mostró la obra de Blanca López del 13 de marzo al 10 de abril.

**Oteiza y la arquitectura, múltiple reflejo**, presentada del 17 de abril al 24 de mayo, el planteamiento de esta exposición se centró en el hecho de que la obra de este escultor vasco está ligada a singulares marcos arquitectónicos como la Capilla de Santiago o la Basílica de Aranzazu. Con una compleja estructura que reservaba un Rincón de textos, un Muro de proyectos, una Pared-luz, una Mesa de esculturas y maquetas y un Túnel de proyectos -paisaje múltiple-, se repasó su trayectoria profesional, y su concepción del arte.

**Berlín: Proyectos para el centro de la ciudad**, ésta ha sido una de las exposiciones que mejor respuesta ha recibido del público. Dedicada a la transformación que está sufriendo

la ciudad de Berlín, y bajo el título "Proyectos para el Centro de la Ciudad", se pudo visitar del 12 de marzo al 10 de abril.

En esta muestra, que ya estuvo en el Berlín Pavillon, se recogen las obras de 42 arquitectos (la mayor parte de ellas ya construidas) representativas de la remodelación que atraviesa la ciudad.

Al significado político de la caída del muro hay que sumarle su traducción urbanística. Berlín estaba dividida en dos ciudades estructuradas según modelos diferentes y resueltas en torno a centros muy distanciados. La parte oeste se desarrolló al modo occidental, sobre la

avenida de Kurfürstendamm, mientras en el este obedecían los dictados del urbanismo socialista y tomaban como centro la Alexanderplatz.

Cae el muro y Berlín, de nuevo una sola ciudad, revisa su política urbanística para restablecer la continuidad. Surgen nuevos centros de gravedad, como la Potsdamerplatz, donde se ubican los grandes consorcios y las instituciones públicas, ya comunes. El muro deja a su alrededor espacios vacíos, que se convierten en paraíso de arquitectos y urbanistas. Estos se encuentran ante la

disyuntiva de elegir entre dos posturas divergentes: por un lado, los más tradicionales, que se rigen por el modelo de retícula de manzana cuadrada y el planeamiento a base de planta y alzado. Por otro, están los que se deciden por la ruptura de la escala y el deseo de mezclar elementos contradictorios. El primer plan general se aprobó en 1994. Como zona núcleo se definieron la Dorotheenstadt y Friedrich y se tomó una decisión que marcaría las actuaciones futuras, recuperar la trama histórica de la ciudad.

En la exposición se presentaron construcciones muy significativas además con un planteamiento cronológico, que repasaba las distintas fases del desarrollo de cada obra.

## Medalla del COAM

José Medem Sanjuan, ex-decano del Colegio de Caminos, Canales y Puertos recibió de manos del decano del COAM, Luis del Rey, la Medalla del COAM, en un acto celebrado en la Fundación el 18 de enero.

## Presentación de publicaciones

### La Ciudad del saber. Ciudad, Universidad y Utopía. 1293-1993.

El 1 de febrero se presentó el citado libro en la sede de la Fundación. En el mismo participan la Universidad de Alcalá, la de Valladolid, el

Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente, la Comunidad de Madrid, la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, la Casa de América, el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid y el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.

## Proyectos-Ciudad. Oficinas y Centros de Negocios.

El pasado 12 de marzo, coincidiendo con la inauguración de la exposición del mismo nombre, se presentó su catálogo.

## La idea construida

Dentro de la colección "Textos dispersos" se ha publicado esta obra del arquitecto Alberto Campo Baeza, titulada "La arquitectura a la luz de las palabras". En la presentación, además del autor, intervinieron el arquitecto y director de la colección Alberto Humanes y Francisco Calvo Serraller, catedrático de Historia del Arte.

## Congreso Deporte y Medio Ambiente

En Barcelona el Consejo Superior de Deportes organizó del 20 al 22 de marzo un congreso mundial sobre Deporte y Medio Ambiente en el que el COAM participó como ponente y coordinador del área de Instalaciones deportivas y Medio ambiente. Su intervención, a cargo de M<sup>a</sup> Isabel Pérez Fernández, asesora del Área de Urbanismo de la Fundación Cultural COAM, versó sobre la consideración del Medio ambiente en la Arquitectura Deportiva Española. En su exposición planteó que, en general, la arquitectura deportiva en España no cumple con la totalidad de los requisitos medioambientales pero que sí se aprecia el interés del arquitecto por no romper la continuidad del entorno, de ahí que tenga que fijarse, por ejemplo, en el microclima, ventilación, infiltración y luminosidad, topografía del terreno, sonidos, ruidos y contaminación. En su mano está ajustar el diseño y estructura del edificio a las características medioambientales, controlando, entre otras, la altura de los techos, el color, la capacidad calorífica...

